

ELLE UPDATE

H&M *hylder* IRIS APFEL

De færreste kan prale af at være et modeikon som 100-årig, men det kan amerikanske Iris Apfel. Og nu kan du få en bid af hendes excentriske univers i det nye samarbejde med H&M. Glæd dig til farverige print, finurlige smykker og masser af statement-pieces fra 31. marts, hvor kollektionen lander i butikkerne.

April

Valgene er mange, tiden er kort. ELLEs kulturpanel har udvalgt og anmeldt præcis det, du skal vide, se, høre, læse og opleve i denne måned



*Louis Vuitton,
4.389 kr.*



*Mulberry,
2.684 kr.*

LAPTOP SLEEVES

Fordi din computer også gerne må være pakket pænt ind



*Maanesten,
400 kr.*



*Holdit,
349 kr.*



*Rains,
399 kr.*



*ATP Atelier,
1.200 kr.*



TRINE KJÆR X MAGASIN DU NORD

Magasin løfter sløret for et designsamarbejde med influencer og kreativ konsulent Trine Kjær. Sammen har de skabt en økologisk sommerkollektion, der lanceres denne måned

Hvordan opstod samarbejdet?

"Jeg har altid elsket at komme i Magasin, og jeg er kommet der, siden jeg var en helt lille pige. Når jeg indgår samarbejder, er det altid på baggrund af min mavefølelse. Der skulle ikke mange snakke til, fra jeg først blev kontakttet af Magasin i marts 2021, til jeg var sikker på, at vi var et godt match. Vi deler de samme værdier, de er ambitiøse, kreative og har stor fokus på bæredygtighed."

Hvordan har i grebet designprocessen an?

"Vi er gået meget 'gammeldags' til værks. Jeg har efterhånden et par designsamarbejder bag mig, og fælles for dem alle har været en ret digital proces blandt andet på grund af corona, men også hvis det har været med en udenlandsk partner. Jeg gik hurtigt i spænd med Magasins designafdeling, og jeg endte med at bruge meget tid inde på deres kontor på Kongens Nytorv. Vi har håndtegnet, broderet og været igennem et utal af materialer og farver, før vi nu er endt her."

Hvilke tanker og hvilken historie ligger bag kollektionen? Og hvor fandt du inspiration?

"Vi startede på kollektionen i det tidlige forår 2021,

hvor corona stadig var altoverskyggende. Det var allerede der klart, at kollektionen skulle komme i foråret 2022, så min første tanke var at lave en dansk sommerhuskollektion – fordi man på det tidspunkt ikke rejste. Men så tænkte jeg, at det næsten var for pessimistisk at tro, at man i 2022 stadig var bundet til Danmark. Derfor er denne kollektion inspireret af et af mine yndlingssteder, nemlig Sydfrankrig, og hvis man stadig ikke kunne rejse, når kollektionen kom ud, så kunne man i det mindste få en bid af det område ved at have kollektionen på."

Hvad har været det bedste ved dette samarbejde?

"Det er resultatet, som jeg er virkelig stolt af, men også den kreative proces med Magasins designafdeling. De har haft nogle kæmpe ja-hatte på og været detaljeorienterede og grundige."

Hvad er din favorit i kollektionen?

"Det er oprigtig svært at vælge, men min kærlighed er nok allerstørst til de styles, der har broderi på. Jeg har aldrig set så smukke broderier på noget 'stang'-tøj før, og jeg er stadig helt oppe at køre over, at min idé kunne lade sig gøre."



FILM C'MON C'MON

Hvis du ikke har set den amerikanske instruktør og manuskriptforfatter Mike Mills' tidligere film, kan det anbefales at komme i gang. For på sin vis kan 'C'mon C'mon' ses som en fortsættelse af den på én gang melankolske og humoristiske undersøgelse af familiære relationer, som gennemstrømmer Mills' personlige filmværker. I 2010 var det 'Beginners', der i smukke pastelfarvede billeder portrætterer museumsdirektøren Hal (Christopher Plummer), der i en alder af 75 år – efter sin kones død – springer ud som bøsse, får en ung elsker og venner i det regnbuefarvede miljø. Midt i festen rammes han af dødelig lungekræft, og det bliver sønnen Oliver (Ewan McGregor), der ikke blot kommer til at pleje sin nyudsprungne far, men også hans opmærksomhedskrævende terrier. Oliver indtager hovedrollen i Mills' autobiografiske film og begynder at samle de brikker, der tegner billedet af en opvækst i et kærlighedsfattigt hjem. Plummer vandt en Oscar for sin frisættende præstation. I 2016 var det relationen mellem mor og søn, der blev sat under lup i 'Alletiders kvinder' med en fremragende og storrygende Annette Bening, der fik lige så fremragende modspil af Lucas Jade Zumann i rollen som hendes 15-årige søn. Sammen bor de i et ramponeret kollektiv, hvor de andre beboere på hver deres uortodokse måde tager del i opdragerrollen. Nu har Mike Mills skabt en pragtpræstation og (igen) sat et stjernehold af skuespillere i 'C'Mon C'Mon, der i langsomme sort-hvide billeder tager os på roadtrip gennem USA. Filmen udforsker båndet mellem radiojournalisten Johnny (Joaquin Phoenix) og hans 9-årige nevø Jesse (Woody Norman), der er en excentrisk, konspirationsteoretisk – men også uimodstælig og ensom dreng, der frygter, at han har arvet sin fars bipolare lidelse. En far, som hans mor, Viv (Gaby Hoffmann), er rejst over til for at hjælpe ham gennem endnu en nedtur. Nu er det Johnny og Jesse, der ikke bare skal lære at være en duo, men også evne at lytte. Virkelig lytte. Til hinanden og til de dokumentariske interviews, Johnny optager med børn, der fortæller om deres tilværelse. Som et græsk kor beretter de om alt fra fattigdom og fadertab til drømme for fremtiden. Se filmen ikke mindst for dynamikken mellem Phoenix og Norman, der på én gang er både intens og underspillet. Ja, måske også improviseret frem. Ægte er 'C'mon C'mon i hvert fald.

JULIE MOESTRUP.

Premiere 21. april. 'Beginners' og 'Alletiders kvinder' kan ses på filmstriben.dk

DUFTEN af SOMMER

Samsøe Samsøe har samarbejdet med tre dygtige illustratorer om en minikollektion af tre unisex-T-shirts med fine print. Vores favorit er denne med syren-motiv, der minder os om sol og sommer, tegnet af danske Sine Jensen.

500 kr.



20 ÅR med DANSK

I år udkommer Dansk Magazine med deres sidste udgave, og det gør de med et brag! Du kan nemlig svælge i 20 års overdådige modefotografier i deres nye coffee table book – og du kan få et sneak peek allerede i dette nummer på side 77.

'20 years of Dansk Magazine', 990 kr.



EN vinder

Et par loafers er en klassiker i garderoben, og lige nu elsker vi danske Vinny's med bare anklær i forårssolen. 1.800 kr.



SMYKKEkunst

Smykkedesigner Sara Jin Mi har lavet det fineste samarbejde med kunstneren Klara Lilja. Omdrejningspunktet er Liljas emalje-stjernesole, som fås i forskellige farver på halskæder og øreringe.

Priser fra 11.800 kr., sælges eksklusivt hos Holly Golightly fra maj.



ETRO

JONATHAN SIMKHAJ

MAX MARA

ALEXANDER MCQUEEN

BOTTEGA VENETA

Badedragt, Arket, 490 kr.

Solbriller, Bottega Veneta, 3.720 kr.

'Goya'-taske, Loewe, 18.600 kr.

'Egg bag', Simone Rocha, 5.280 kr.

Vase, Hay, 549 kr.

Skjorte, Zara, 179 kr.

Jeans, Tomorrow, 1.600 kr.

iPhone-cover, Casetify, 390 kr.

'How to boil an egg', Rose Carrarini, Phaidon, 225 kr.

Kjole, Sir The Label, 2.845 kr.

Sandaler, Amina Muaddi, 3.870 kr.

'Fried Egg', stol, Warm Nordic, 24.999 kr.

Scrunchie, Prada hos Mytheresa.com, 1.700 kr.

ATELIER SEPTEMBER

HVORDAN VIL DU HAVE DINE ÆG?

Scrambled, pocheret eller bare blødkogte – lad de forskellige gule nuancer gennemsyre alt fra tøj og sko til resten af dit liv. Eggcelent, ja?

ALBUM



LET'S EAT GRANDMA
TWO RIBBONS

Den britiske duo, der med deres bandnavn illustrerer betydningen af et velplaceret komma, er tilbage efter deres glimrende 'I'm All Ears' fra 2018. Euforisk synthpop forenes med mere rolige numre på den nye plade, hvor Jenny Hollingworth og Rosa Waltons glasklare vokaler står centralt. **Udkommer 8. april.**



JACK WHITE
FEAR OF THE DAWN

Den tidligere White Stripes-frontmand Jack White udgiver hele to album i 2022, og det ene lander nu. 'Fear of the Dawn' sprutter af klassisk Jack White-energi med hvæsende læderjakkeriffs og letråbende stadionvokal – nu tilsat febrilsk festsynth. Op for anlægget og frem med en fadøl. **Udkommer 8. april.**



KARIN ANN
SIDE EFFECTS OF BEING HUMAN

Med titler som 'Almost 20', 'I'm a Loser' og 'Looking at porn' taler slovakiske Karin Ann uden tvivl i relaterbare termer for sine generation Z-fæller. Minialbummet fra den 19-årige sangskriver er fuldt af ligetil 00'er-poprock med masser af hooklines og høj-energiske elektrisk guitar. **Er udkommet.**



HAEGUE YANG, SONIC INTERMEDIATES – TRIPODAL SHAPESHIFTER AFTER FERLOV MANCOBA, 2021. SMK



MOKI CHERRY, NICOLAI WALLNER.



CASSIE AUGUSTA JØRGENSEN & CATHERINE PATTINAMA COLEMAN, 2022. KUNSTHAL CHARLOTTENBORG.

MÅNEDENS KUNST

MUST SEE Det sker ikke så tit, at et galleri kører retrospektivi, men hos Nicolai Wallner i Københavns nordvestkvarter viser de Moki Cherry, og det skal de have tak for. Den svenske kunstner arbejdede med tekstiler, træ, maleri, collage, keramik, musik og scenografi i en poetisk bestræbelse på at fange essenser af funktionalitet, spiritualitet og hverdagsliv. Hun dannede par med den amerikanske trompetist Don Cherry og delte sit liv i to, levede dels på Long Island og i New York, dels i Stockholm og den lille svenske by Tågarp, og måske var det splittelsen mellem verdener, der skabte dynamikken i hendes kunst. Moki Cherry arbejdede for kulturel lighed og fællesskab, og hendes mission varetages og videreføres i dag af hendes to børn, musikerne Neneh Cherry og Eagle-Eye Cherry. Kunsten taler for sig selv.

Moki Cherry, Nicolai Wallner, indtil 28.05.22

NYESTE SKUD Begivenheden er tilbagevendende, men ikke desto mindre altid interessant. Afgangsudstillingen på Kunsthal Charlottenborg. For hvor skal man opsnappe fremtidens kunstkometer, hvis ikke blandt værker af Akademiets nyslåede flok. Sidste år løb allerede etablerede keramikeren Klara Lilja med en del opmærksomhed, og i år kan vi blandt andet glæde os til interessante værker af Cassie Augusta Jørgensen og Esben

Weile Kjær. Afgang 2022 kurateres af den svenske kuratorgruppe Index og vil som altid indeholde alt fra maleri, video og skulptur til performance og tekstudsagn. Udstillingen er en præsentation af de enkelte kunstners praksis, men i lige så høj grad et interessant billede på, hvad der rører sig på scenen for samtidskunst lige nu.

Afgang 22, Kunsthal Charlottenborg, 20.04.22 indtil 22.05.22

KOREANSK Forårets hovedudstilling på SMK er med den sydkoreanske kunstner Haegue Yang. I udstillingen 'Double Soul' viser museet en række værker, der både lyser, lugter og bevæger sig. Med det sagt findes der også en formfin æstetik i værkerne, der ofte er lavet af hverdagsgenstande, som Haegue Yang med sin kreativitet befrier fra deres funktion – og gør smukke. Hendes særegne skulpturer og de store installationer lægger op til en totaloplevelse, men gå endelig også på udgik i detaljen, hvor pointen ofte ligger gemt. Haegue Yang, der arbejder fra både Seoul og Berlin, repræsenterede Korea på Venedig Biennalen tilbage i 2009 og har blandt andet et magisk værk hængende på Guggenheim i New York.

Double Soul, Statens Museum for Kunst, indtil 31.07.22

METTE SKJØDT