



NATALIE MADUENO vender tilbage som profileren Louise Bergsten i tredje sæson af "Den som dræber – fanget i mørket". Serien forventes at få premiere på Viaplay i foråret 2023.



VARM OG UNDERFUNDIG FILM FRA BHUTAN

Undertiden er man nødt til at rejse ud, for at finde hjem. Det erfarer den rastløse lærer Ugyen, der i Bhutans Oscar-bidrag "Skolen ved verdens ende" bliver sendt til verdens mest fjernliggende skole i

den højtliggende bjerglandsby Lunana. For Ugyen er det i første omgang en straf, der bare skal overstås, så han kan forfølge sin drøm om at blive popstjerne i Australien. Og da han ser landsbyens primitive forhold, er han ved at vende om på hælen – trods udsigt til endnu en ugelang rejse ned ad bjerget. Men Lunana, den overvældende smukke natur, landsbyboernes respektfulde venlighed og ikke mindst børnenes oprigtige lyst til at lære, åbner hans hjerte på måder, han aldrig havde kunnet forestille sig. Og vi er med hele vejen på Ugyens rejse, vi sanser og oplever med ham. Og vi forstår filmens påmindelse om, at vi mennesker er en del af den natur, vi har så travlt med at fjerne os fra med diverse elektroniske dimser og drømme. En smuk, sjov, varm og rørende film, der vil blive hos dig længe, give dig lyst til at rejse og opleve – og takke dine tidligere lærere.

SSSSS□

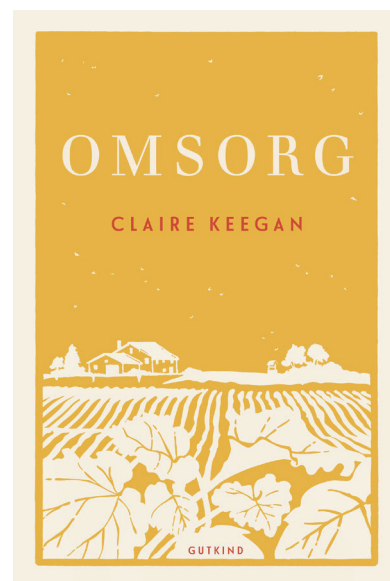
SKOLEN VED VERDENS ENDE. Biografpremiere 4. maj.

Tre krimiserier med nordisk anstrøg:

SØSTERSKAB. Islandsk thriller om tre venner, der deler en dystert hemmelighed, som truer deres tilsyneladende perfekte liv. Kan streames på Viaplay.

HAMILTON 2. Anden del af serien om Jan Guillous agent Hamilton, spillet af Jakob Oftebro, kan nu streames på C More.

THE HOLIDAY har svenske Liv Mjönes i hovedrollen som Kate, der på sin 40-års fødselsdag ikke alene opdager, at hendes mand er utro, men også at nogen er parat til at dræbe, for at det ikke bliver afsløret. Viaplay.



FANTASTISK LILLE BOG

For danske læsere er irske **CLAIRE KEEGAN** ikke så kendt, men det ændrer sig forhåbentlig med udgivelsen af den korte roman – eller lange novelle – "Omsorg". Her sættes en ung pige af hos noget familie, og mens hendes far fræser væk uden at sige farvel eller efterlade hendes kuffert med tøj, står John og Edna til at tage over. De er et lattermildt ægtepar med styr på tingene og en rolig, virksom tilgang til dagligdagen på gården. Et ganske andet miljø end pigen kender fra sine forældre, hvor pengene er små, faren drikfædig og løgnagtig, og moren konstant er gravid. Pigen får sit eget værelse på gården, og en dag, hvor hun følges hjem af en nabo, finder hun ud af, at gården gemmer på en tragisk hemmelighed. "Omsorg" er en fantastisk velskrevet historie, der på trods af sin lille størrelse gemmer på kæmpestore temaer og ditto følelser. Følelsesfuldhed formår ikke altid at forplante sig fra bog til læser, men det lykkes i "Omsorg". Her glædes og ængstes man, og slutningen trækker tårer. AM

SSSSSS

CLAIRE KEEGAN: Omsorg. På dansk ved Signe Lyng. Gutkind, 130 kr.

PUBERTET OG SEKSUALISERING

Da en 13-årig nabopige inviteres ind til Sara og Monika, sætter det tankerne i gang hos Sara. Hun mindes sin egen pubertet og overgangen fra pige til kvinde, og de voksne gifte mænd, der begærede hende: Præsten, der døbt hende og senere blev hendes elsker, og venindens far – enkemanden, der bare hedder Rosas

Far. Med Rosa har Sara et had/kærlighedsforhold og en delt interesse for spiseforstyrrelser, og Sara suser tilsyneladende upåvirket gennem teenagetiden frem mod studenterårene, hvor hun gifter sig med Rosas Far. **CECILIE LIND**s roman "Pigedyr" er en poetisk fortælling fortalt i glimt. Det er en historie om at begære – og ikke mindst lade sig begære. Fremstille sig selv som den smukke dukke og iagttage menneskers begær folde sig ud foran én. "Pigedyr" er ikke en nem bog at læse. Sproget er gennemsyret af billedmetaforik, og Saras selvvalgte objektivisering af kvindekroppen er barsk. Der ligger en næsten arrogant distance i hendes forhold til sin egen krop og den seksualisering, hun elsker at lege med, og den distance bevirker desværre også, at man aldrig rigtig kommer ind under huden på Sara. AM

SSSS□□

CECILIE LIND: Pigedyr. Gyldendal, 200 kr.



GODE RÅD TIL DEN SIDSTE FLYTNING

Mange oplever et ønske om at flytte til noget mindre, når børnene er flyttet fra reden, eller kræfterne ikke længere er der til at vedligeholde et stort hjem. Men det kan være en stor opgave at flytte fra et hjem, man måske har boet i det meste af sit voksenliv. Det har forfatter Abeline Glahn selv erfaret, da hun sammen med sin mand skiftede en 600 kvadratmeter tidligere skole på Falster ud med en toværelses lejlighed i København.

Nu har hun samlet egne og andres erfaringer i bogen "Skal du ta' det hele med dig?", der i overskuelige kapitler, fyldt med praktiske råd, går i dybden med alle led i processen – også hvad det vil sige at være det voksne barn, der skal hjælpe sine forældre godt videre, praktisk og følelsesmæssigt.

ABELONE GLAHN: Skal du ta' det hele med dig? Udkommer 11. maj på Forlaget Frydenlund. 269 kr.

Nye udgivelser

ELSEBETH EGHOLM dykker ned i fortidens hemmeligheder i "Den røde glente". Udkommer 5. maj på People's.

NICK HORNBY fortæller i "Ingen som dig" om to mennesker, der ikke søger kærligheden, og da slet ikke hos hinanden, men måske alligevel er, lige hvad de hver især har behov for. Udkommer 5. maj på Politikens Forlag.

CHRISTIAN MØRKS "Tilståelser" er et psykologisk drama fra 2. Verdenskrig og kampen mellem USA og Japan. Udkommer 6. maj på Lindhardt & Ringhof.



EN SHOWMAN VENDER TILBAGE

Engang var **MALTE EBERT** kendt som den popsmarte og ironiske Gulddreng. Så blev han træt af hele showet, smed guldhabitten og genopstod som den bløde popsanger Malte Ebert. Sidste år vandt han danskernes hjerter i programmet "Toppen af poppen". Og nu kommer han til Bremen med et show, der indeholder lidt af det hele: følsomme sange, comedy, sitcom, talkshow og masser af skøre gæster, der kommer ind på scenen for at lege med, fortælle og spille. Malte Ebert selv lover, at der bliver plads til både dansk feminisme, fodboldkultur, glimmer og guld, kærlighed og storhedsvanvid. Så er scenen ligesom sat!

DET STORE MALTE EBERT SHOW.
Bremen Teater 8. maj.

Popsmeden Andreas Odbjerg, rocktrioen Carpark North og rapdronningen Tessa er tre af de kunstnere, som optræder på Grøn Koncert i år. Der spilles i otte byer over hele landet 21.-31. juli, og der bliver løbende føjet nye navne til plakaten.

BUDDHISME OG SKOTSK POP

Syv år er der gået, siden vi sidst hørte nyt fra den skotske indiepopgruppe **BELLE AND SEBASTIAN**, der navnet til trods består af syv personer, med Stuart Murdoch og Isobel Campbell i front.

Navnet fik de fra en fransk børnebog af samme navn. Nu er gruppen imidlertid klar med deres 10. studiealbum, "A Little Bit Of Previous", der, som titlen måske indikerer, indeholder en god del buddhistisk filosofi – noget, der optager Stuart Murdoch, som ved siden af bandet står for ugentlige guidede meditationssessioner online på Facebook. For som han selv forklarer:

"I den buddhistiske overbevisning har vi været genfødt så mange gange, at vi, hvis vi kigger os omkring, med sikkerhed vil se nogen, der har været vores mor i et tidligere liv. Og vi er omringet af mennesker, der har været vores børn. Hvis vi virkelig bærer det med os i hjertet og sindet, vil alle vores fordomme overfor fremmede forsvinde."

BELLE AND SEBASTIAN: A Bit of Previous.





SPOT på begivenheder



KERAMIKEREN PICASSO

PICASSO er bedst kendt for sine banebrydende malerier, men han havde også en stor forkærlighed for keramikken. Og det er netop Picassos keramiske værker, der er i fokus på Holmegaard Værks udstilling "Picasso: En hyldest til keramikken", der viser Picasso som det legende og ekstremt kreative menneske, han var. Udstillingen rummer 50 keramiske værker fra den amerikanske Rosenbaum Collection, der aldrig før har været udstillet i sin helhed i Danmark. At hylde Picasso som keramikker lå lige for for Holmegaard Værk. Som museumschef Thorbjørn Kolbo forklarer: "Den danske og samtidige parallel til Picassos sydfranske helle er Kähler-værkstederne i Næstved, hvor store danske kunstnere op gennem årene har skabt fantastiske værker. Kähler-samlingen bor i dag på Holmegaard Værk, så derfor var det helt naturligt for os at invitere keramikeren Picasso indenfor som en længe ventet gæst."

**PICASSO – EN HYLDEST
TIL KERAMIKKEN.**
Holmegaard Værk 6. maj – 23. oktober.

KUNST DER GØR EN FORSKEL

KENNETH BALFELT har de seneste mange år arbejdet med socialt engagerende kunst ved at udvikle kunstneriske metoder til at løse samfundsproblematikker, ikke mindst indenfor byudvikling og ofte med hjælp fra socialt udsatte. Nu arrangerer Kenneth Balfelt Team udstillingen "Sowing the Seeds of Love" i Kunsthal Charlottenborgs gård, sammen med **JOHAN AUGUST**. Her kan de besøgende udforske udvalgte tidligere projekter og være med til at skabe udformningen af det næste.

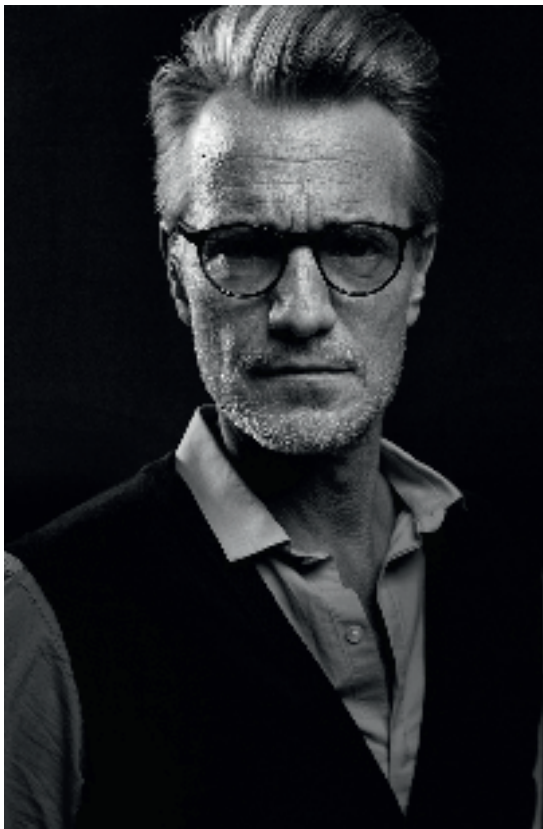
KENNETH BALFELT TEAM og **JOHAN AUGUST**: Sowing the Seeds of



Værd at se

MUSEUM SØNDERJYLLAND sætter med udstillingen "Å cykel gennem Synnejylland – Sønderjyske cykelhistorier" fokus på cyklens betydning for landsdelen. Udstillingen opsættes både i Sønderborg, Aabenraa og Haderslev og er frit tilgængelig i byrummene. Frem til 14. august.

På lørdag, den 11. maj, inviterer **KEDELHALLEN** i Nordkraft, Aalborg, indenfor til Neumarket med over 50 stande med kunst, design og smukt håndværk.



VINDMØLLEKAMP PÅ DET KONGELIGE TEATER

For anden gang står **NIKOLAJ HÜBBE** bag koreografien til den udødelige klassiker "Don Quixote" på Det Kongelige Teater. Miguel de Carvantes' fortælling, med den lange titel "Den sindrige ridder Don Quixote de la Mancha", fra 1600-tallet er beretningen om idealisten Don Quixote og hans snu væbner Sancho Panza, der i deres stædige kamp for sandhed og god moral må trods alverdens trolddom og ondskab. Fortællingen blev første gang omsat til ballet i 1869 af den franske koreograf Marius Petipa, der valgte at fokusere på det unge forelskede par Kitri og Basil, der indgår i historien. Det er denne version, Nikolaj Hübbe har viderebearbejdet.

DON QUIXOTE: Det Kongelige Teater. 7. maj – 4. juni.

Gensyn med en klassiker

De fleste kender nok filmen "Ingen er fuldkommen" fra 1959 med Marilyn Monroe i absolut topform som sangerinden Sugar Kane overfor Jack Lemon og Tony Curtis som jazzmusikerne Jerry og Joe, der bliver vidne til et gangsteropgør og derfor forklæder sig som kvinder, for at kunne gemme sig i Sugars omrejsende kvindeorkester. Nu kan du opleve fortællingen som musical på Aalborg Teater, hvor Karla Rosendahl overtager den ikoniske rolle som Sugar Kane, mens Nikolaj Bjørn-Andersen og Albert Stein Ankerstjerne er Jerry og Joe.

SUGAR. Aalborg Teater. Fra 4. maj – 4. juni.

