

'Kulturpolitikere' – ugens kulturnyheder til debat



KULTURKOMPASSET
MED MIKAEL FOCK

Masterclass om kunstnerisk og ledelsesmæssig navigation for kulturinstitutioner
KØBENHAVN · 14. JUNI · 12.00-16.00

barc
SCANDINAVIA



Med kunstprojektet 'Sowing the Seeds of Love' har kunsteren Kenneth Balfelt og hans team sammen med Johan August kastet sig over et nyt og stødt stigende samfundsproblem - stress.

STRESS

Nyt kunstprojekt sætter fokus på stress blandt unge: »Kunst er et universelt værktøj, som vi kan bruge i alle mulige sammenhænge«

Kunsthøjskolen Charlottenborg danner i de kommende otte uger rammen om et kunstprojekt, der sætter fokus på præstationsræs og stress blandt unge studerende i Danmark.



Journalist og redaktør

[LÆS ARTIKLEN SENERE](#)

FOR ABONNENTER

Kunstneren Kenneth Balfelt og hans team har i årevis arbejdet med at finde løsninger på forskellige samfundsudfordringer fra etablering af fixerum nær Mændenes Hjem på Vesterbro til fængselsindsatte i Niger og Norge – alt sammen gennem kunsten. Nu har Kenneth Balfelt Team sammen med Johan August med projektet 'Sowing the Seeds of Love' kastet sig over et nyt og stødt stigende samfundsproblem – præstationsræs og stress blandt unge studerende i Danmark.

»Johan August og jeg har arbejdet med at forebygge stress de sidste fem år. Det er kommet af, at jeg blandt andet selv har været nede med stress og på et tidspunkt begyndte at spekulere over, hvordan vi kunne arbejde videre med løsninger på det. Vi kunne se, at det havde udviklet sig til et kæmpe problem – ikke bare for os, men helt generelt. Det her problem har enorme konsekvenser for vores samfund,« fortæller Kenneth Balfelt.

Kunstprojektet, der har været fem år undervejs, blev indledt på udstillingen 'Work it Out' på Kunsten Museum of Modern Art Aalborg i 2021 og handlede om at skabe afstressende og meningsfulde møder. Her skabte Kenneth Balfelt Team og Johan August blandt andet et anderledes mødelokale i en afstressende atmosfære, hvor naturen blev inviteret indenfor i en specialdesignet arkitektonisk form, der med organiske former, naturlyde, planter og sten ligner både en have og et drivhus for menneskelig vækst – og som med et socialt program gav metoder til afstressende, mere meningsfulde og kreative møder.

Nu går projektet ind i sin næste fase, når Kunsthal Charlottenborg i København i den kommende tid danner rammen om dels en retrospektiv udstilling med Kenneth Balfelt Teams tidligere projekter og dels sammen med Johan August udviklingen af løsninger i forhold til præstationspres for unge studerende, hvor alle interesserede kan deltage i skabelsen af det nye kunstprojekt gennem workshops i udstillingens specialdesignede arkitektoniske pavilloner.

»Der er rigtig mange virksomheder og uddannelser, der har en politik om, hvad de gør, hvis medarbejdere eller de studerende går ned med stress, men der er ikke mange – hvis nogen – der forebygger det. Derfor er det forebyggelse af stress, der interesserer os. Hvordan kan vi undgå at komme derhen,« siger Kenneth Balfelt.

Samarbejde med unge under uddannelse

Som en del af projektet på Kunsthal Charlottenborg samarbejder Kenneth Balfelt Team og Johan August med Københavns Professionshøjskole om at undersøge muligheden for at skabe nye sociale og fysiske tiltag, der kan modvirke det stigende stressniveau, som unge oplever i dag.

Her skal de studerende, lærere og fagpersoner fra Københavns Professionshøjskoles læreruddannelse deltage i interviews og workshops side om side med publikum. Og det samarbejde giver god mening, for ifølge Kenneth Balfelt har 52 procent af de unge, der går på læreruddannelsen, i dag problemer med stress.



Levende Musik i Skolen

LEVENDE MUSIK I SKOLEN søger

DIREKTØR

GENTOR

Annonce

SENESTE NYT

Kendt kunstner har skabt udstilling for lokalhistorisk museum: »Vi kan tænke friere omkring, hvordan vi udstiller vores genstande«

4 MINUTTER SIDEN | [🔖](#)

Han har siddet 30 år på posten – nu giver han stafetten videre

18 TIMER SIDEN | [🔖](#)

Jens Haaning skamroser vandaliseret Jørn-maleri: »Jeg er decideret imponeret«

20 TIMER SIDEN | [🔖](#)

Leder af Udviklingsplatformen for Scenekunst går i rette med kritik: »Peter Kirk giver os superkræfter og indflydelse, som vi slet ikke besidder«

21 TIMER SIDEN | [🔖](#)

Nyt forskningsprojekt: Coronakrisen fik kunstnere til at forholde sig kritisk til nedlukninger og digital afhængighed

22 TIMER SIDEN | [🔖](#)

KULTUR JOBS



Levende Musik i Skolen

Direktør til Levende Musik i Skolen

Levende Musik i Skolen

[Læs Mere](#)

tidligere, og præstationspres er en meget stor kilde til det. Blandt andet derfor har vi så lavet et samarbejde med Københavns Professionshøjskole,« siger Kenneth Balfelt.

Nu er du jo kunstner – hvad er det kunsten kan hjælpe os med, når det gælder nogle af disse store samfundsproblematikker?

»Kunst handler om at reflektere. Det er noget, man skal gøre brug af for at se på kunst, og det er også det, som vi kunstnere skal bruge for at lave kunst. Kunst er et universelt værktøj, som vi kan bruge i alle mulige sammenhænge. Jeg arbejder både med dekonstruktion og med refleksion. Dekonstruktion bruger jeg til at gå ind og forstå de underliggende strukturer og se, hvordan vi kan bygge noget andet op, der fungerer bedre. Refleksion bruges så til at prøve at forstå det, vi ser, forstå den kontekst, vi er i, os selv som mennesker og vores behov, og hvordan den enkelte ser situationen. Og når så vi har det på plads, så kan vi gå i gang med at få ideer.«

Masser har brug for bud på løsninger

Efter planen skal udviklingsforløbet i 'Sowing the Seeds of Love' løbe over otte uger fra åbningen onsdag den 4. maj og gennem en række faser, der afsluttes med en fernisering den 30. juni.

»Fordi det er på Charlottenborg, så er den fjerde fase, som er udførelsesfasen, hvor vi skal implementere og bringe løsningerne ud i livet, ikke en del af det her projekt. Det, vi gør i stedet, er at lave en række skitser og modeller med løsninger på problemet, og så vil vi den 30. juni præsentere det for rektoren for Københavns Professionshøjskole, og måske borgmesteren, ministeren, Studenterrådgivningen, KU og hvem der nu ellers har interesse for det her område. Der er masser derude, der har brug for en værktøjskasse og et bud på løsningen på det her problem. Og så håber vi, at der er nogle, der griber vores ideer og vil samarbejde omkring dem efterfølgende,« fortæller Kenneth Balfelt.

Selve udstillingen 'Sowing the Seeds of Love' vil kunne ses på Charlottenborg frem til 7. august.

INGEN HAR KOMMENTERET ENDNU

GIV ARTIKLEN VIDERE

Som abonnent kan du ubegrænset dele artikler med dine kollegaer og samarbejdspartnere.

Prøv 14 dage gratis

Hvis du vil lære Kulturmonitor bedre at kende, kan du tegne 14 dages prøveabonnement. Det er gratis og helt uforpligtende.

Prøv gratis

UDSTILLING

Kendt kunstner har skabt udstilling for lokalhistorisk museum: »Vi kan

Vi søger nytænkende seniorrådgiver på Kunstområdet

Bikubenfonden

Læs Mere



GENTOFTE KOMMUNE

Visionær og strategisk bibliotekschef til Kultur og Bibliotek i Gentofte Kommune

Gentofte Kommune

Læs Mere

SE ALLE JOBS

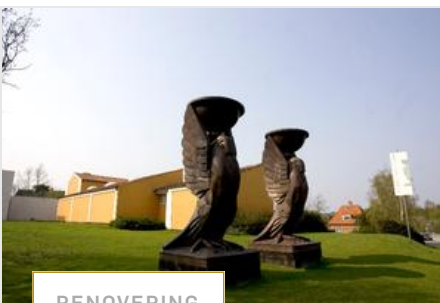


MODSVAR

Leder af Udviklingsplatformen for Scenekunst går i rette med kritik: »Peter Kirk giver os superkræfter og indflydelse, som vi slet ikke besidder«

DEBAT | [🔖](#)

Nødråb fra en branche i knæ: »Forholdene for den uafhængige scenekunst i Danmark er blevet uværdige og dybt ødelæggende« [🔖](#)



RENOVERING

Tocifret milliondonation skal bringe Willumsens Museum »op i en ny liga«

KULTURARV | [🔖](#)



STRESS

Nyt kunstprojekt sætter fokus på stress blandt unge: »Kunst er et universelt værktøj, som vi kan bruge i alle mulige

Hvorfor vi udstiller vores genstande«

Greve Museum har sammen med fotokunstner Trine Søndergaard skabt en »revitaliserende« udstilling med udgangspunkt i en flere hundrede år gammel tekstilsamling. Udstillingen tager det historiske ind i en moderne og kunstnerisk kontekst, og for museet er det ikke sidste gang, at det vil arbejde sammen med kunstnere.

KULTURARV | [FOR ABONNENTER](#) | [🔖 LÆS SENERE](#)

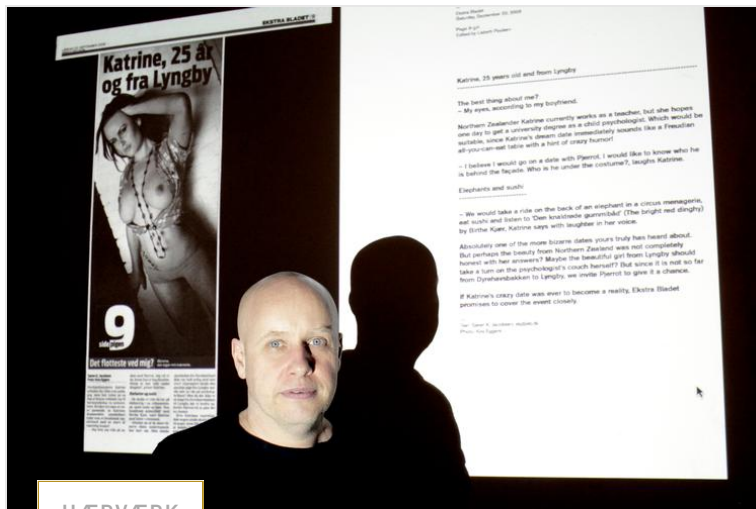


NY FORMAND

Han har siddet 30 år på posten – nu giver han stafetten videre

Siden Danmark vandt EM i fodbold i 1992, har Ole Helby siddet som formand for Dansk Musikpædagogisk Forening. Nu overtager næstformanden taburetten.

KARRIERESKIFT | [FOR ABONNENTER](#) | [🔖 LÆS SENERE](#)



HÆRVÆRK

Jens Haaning skamroser vandaliseret Jorn-maleri: »Jeg er decideret imponeret«

Hærværket mod Asger Jorn-maleriet 'Den Foruroligende Ælling' vækker udelt begejstring hos den omstridte provokunstner Jens Haaning, der selv er kæmpe fan af Asger Jorn. »Jeg kan ikke forstå problemet,« siger han.

KUNST | [🔖 LÆS SENERE](#)

universelt værktøj, som vi kan bruge i alle mulige sammenhænge«

I GÅR | [🔖](#)

Nødråb fra en branche i knæ: »Forholdene for den uafhængige scenekunst i Danmark er blevet uværdige og dybt ødelæggende«

I GÅR | [🔖](#)

Han har siddet 30 år på posten – nu giver han stafetten videre

18 TIMER SIDEN | [🔖](#)

KUNST | 

UDSTILLING

Kendt kunstner har skabt udstilling for lokalhistorisk museum: »Vi kan tænke friere omkring, hvordan vi udstiller vores genstande«

KULTURARV | 

HÆRVÆRK

Jens Haaning skamroser vandaliseret Jorn-maleri: »Jeg er decideret imponeret«

KUNST | 

FORSKNINGSPROJEKT

Nyt forskningsprojekt: Coronakrisen fik kunstnere til at forholde sig kritisk til nedlukninger og digital afhængighed

NY VIDEN | 

RF22

Roskilde Festival præsenterer sit hidtil mest ambitiøse program indenfor kunst og aktivisme: »Det er en vild tid, vi befinder os i lige nu«

MUSIK | 

HÆRVÆRK

Museum kender tidligst Jorn-maleris skæbne om nogle uger

KUNST | 

HÆDERSMEDALJER

Jens Haaning modtager hædersmedalje: »Hurra for Haaning, som med humor, mod og med sin egen straffeattest som indsats udfordrer systemets aflønningspolitik«

KUNST | 

HÆRVÆRK

Ibi-Pippi ønsker med Asger Jorn-hærværk diskussion om ejerskab

KUNST | 

HÆRVÆRK

Konservatorer kæmper for at minimere varige skader på Jorn-maleri

KUNST | 

KULTURMONITOR

Kulturmonitor er kunst- og kulturbranchens uafhængige nyhedsmedie.

Læs mere om Kulturmonitor

KONTAKT OS

Køb af abonnement

Kontakt os for at høre mere om vores abonnemeter:

PRØVEPERIODE

Få adgang til Kulturmonitor indhold i 14 dage her

Rådhuspladsen 37
1785 Kbh. V

Ansv. chefredaktør: Anders Jerking
anders.jerking@pol.dk

Monitormedier ejes af:
POLITIKEN
en del af JP/Politikens Hus

Vi tager ansvar for
indholdet og er tilmeldt

**PRESSE
NÆVNET** 

Kundeservice

kundeservice@monitormedier.dk
tlf. 7060 5372 (tast 2)

Annoncering

Anders Bensrati,
anb@pol.dk,
tlf. 2834 4241

Redaktør

Lars Rix
lars@kulturmonitor.dk, tlf. 2926 7530

Journalist

Anne Thora Lykkegaard
anne@kulturmonitor.dk, tlf. 2849 2311

Journalist

Rasmus Faber Lundberg
rasmus@kulturmonitor.dk, tlf. 5122 3820

FØLG OS