

Full of Days

Charlottenborg Jubilæum

30 Sep 2023 – 14 Jan 2024

I år er det 140 år siden Kunsthal Charlottenborg – eller 'Udstillingsbygningen ved Charlottenborg', som stedet hed i 1883 – for første gang åbnede for publikum. Bygningen blev specifikt opført til at huse skiftende udstillinger med samtidskunst, og også i dag er Kunsthal Charlottenborg en institution uden hverken samling eller arkiv.

Sidste år udskrev kunsthallen et Open Call, hvor kuratorer kunne give deres bud på en jubilæumsudstilling, og en professionel jury udvalgte forslaget indsendt af Julia Rodrigues og Francesca Astesani fra kuratorkollektivet South into North. Et forslag, der nu har udviklet sig til udstillingen *Full of Days*.

Som en hyldest til det formål bygningen oprindeligt blev skabt til – at vise tidens kunst – er udstillingens afsæt at invitere fjorten samtidskunstnere til at skabe nye værker, inspireret af Charlottenborg gennem de sidste 140 år. De nye værker vises i dialog med et nøje udvalg af historiske værker og arkivmateriale fra kunsthallens fortid.

“Udstillingen Full of Days dykker ned i fortællingen om det, der i dag kendes som Kunsthal Charlottenborg – et sted, der gennem tiderne har huset en kompleks blanding af organisationer, hver især med deres egne dagsordener og evigt skiftende administrationer. Ligesom alt andet i menneskehedens historie er denne udstilling, Full of Days, et resultat af bevidste valg og tilfældigheder, af individuelle sensibiliteter og en fælles ånd. Udstillingen bygger på bidrag og tanker fra et generøst hold af kunstnere, kolleger, kunsthistorikere, venner og elskere – meget lig de evigt skiftende styrker og kræfter, der har præget Charlottenborgs historie. Udstillingen udfordrer tanken om stedets 'historie' som noget enstrenget og lineært til fordel for en tilgang, der bygger på flerstemmighed, forskydninger og indbyrdes forbindelser på tværs af tid. På den måde væver udstillingen historier sammen, og skaber et flimrende og komplekst billede af kunsthallens fortid. Historiske tråde er blevet rettet ud og har fået lov til at slå krøller igen, for derved at sætte spørgsmålstegn ved kronologiske tilgange og fremhæve det poetiske ved forskellige oplevelser af og i tid.”

Julia Rodrigues & Francesca Astesani,
kuratorerne bag *Full of Days*.

Udstillingen akkompagneres af en stribe formidlingstekster, som også findes på Kunsthal Charlottenborgs app.

Udstillingen er støttet af 15. Juni Fonden, Augustinus Fonden, Axel Muusfeldts Fond, Beckett-Fonden, Det Obelske Familiefond, Knud Højgaards Fond, Statens Kunstfond, William Demant Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond.

This year marks 140 years since Kunsthal Charlottenborg – or the Exhibition Building by Charlottenborg, as the place was named in 1883 – opened to the public. A venue built for the purpose of exhibiting contemporary art, Kunsthal Charlottenborg is an institution without a collection or historical archive.

An open call was launched last year to create a jubilee exhibition. A professional jury selected the proposal by Francesca Astesani and Julia Rodrigues, from curatorial collective South into North, which was developed into the exhibition *Full of Days*.

Paying tribute to the very purpose for which the building was originally created – to show the art of the time – fourteen contemporary artists were invited to create new works, each inspired by Charlottenborg's past. The new commissions are presented in dialogue with a selection of carefully curated historical works as well as historical images.

“The exhibition Full of Days investigates the history of what is known today as Kunsthal Charlottenborg, an institution that has, at various times, accommodated under the same roof a complex blend of organisations, each with distinct agendas and evolving administrative structures. Like human history, this show is the result of deliberate choices and chance, individual sensibilities and collective spirit. It combines the efforts and thoughts of a generous group of artists, colleagues, art historians, friends and lovers – much like an ever-changing mix of similar forces has shaped Charlottenborg's history. Resisting the idea of “history” as a singular, linear expression in favour of an approach that relies on multiple voices, time glitches and affinities, the exhibition conjures a tapestry of stories as a flickering, layered image of the Kunsthal's past. Historical threads have been straightened, only to be allowed to curl again, in order to question the nature of different chronologies and the poetic qualities of temporal experiences.”

Julia Rodrigues & Francesca Astesani,
curators of *Full of Days*

The exhibition is accompanied by a series of texts, which are also available on Kunsthal Charlottenborg's app.

The exhibition is supported by af 15. Juni Fonden, Augustinus Fonden, Axel Muusfeldts Fond, Beckett-Fonden, Det Obelske Familiefond, Knud Højgaards Fond, Statens Kunstfond, William Demant Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond.

Deltagene kunstnere / Participating artists:

Louise Alenius
Benedikte Bjerre
Valentina Desideri & Denise Ferreira da Silva
Jason Dodge
Emil Elg
Maryam Jafri
Henrik Plenge Jakobsen
Sahar Jamili
Eva la Cour
Isabel Lewis in romance with Dirk Bell
Asta Lynge
Simon Dybbroe Møller
Finn Reinbothe
Åbåke

I selskab med / In company with:

Gunnar Aagaard Andersen
Pia Arke
Nina Beier
Yvette Brackman
Anne Marie Carl-Nielsen
Claus Carstensen
Ursula Reuter Christiansen
Inge Ellegaard
Olivia Holm-Møller
Asger Jorn
On Kawara
Per Kirkeby
Arthur Köpcke
Marie Luplau
Susanne Mertz
Lee Miller
Ursula Munch-Petersen
Emilie Mundt
Palle Nielsen
Astrid Noack
Lene Adler Petersen
Franka Rasmussen
Nina Sten-Knudsen
Susanne Ussing

Tak / Thanks:

Alle kunstnerne, før og nu /
All the artists, past and present

Anders Gaardboe Jensen
Anders Hauch
Anneli Fuchs
Bjørn Nørgaard
Carsten Hoff
Claus Carstensen
Clausen Kunsthandel
Cristina Roman Diaz
Else Marie Buckdahl
Emilie Bo Bierlich
Erik Hagens
Galleri Bo Bjergaard
Dorte Gramby
FOS
Gorm Valentin
Helle Brøns
Isabella Hammerschbach
Jeanette Lindholt Madsen
John Jensen
Lars Bang Larsen
Lars Bent Petersen
Lene Bilgrav
Line Ellegaard
Lis Clausen
Lucas Haberkorn
Mai Takawira
Marianne Sørensen
Michala Paludan
Ole John
René Bloch
Rhea Dall
Rikke Aagaard
Steen Møller Rasmussen
Sven Dalsgaard
Søren Rønholt
Teresa Østergaard Pedersen
Ulla Toft

Kreditering / Credits:

Kuratorer / Curators:
Julia Rodrigues & Francesca Astesani
(South into North)

Research / Research:
Line Ellegaard
South into North

Grafisk udstillingsdesign / Graphic Exhibition Design:
Stanza

Deep publishing / Deep publishing:
Åbåke

Display design / Display design:
Cristina Roman Diaz

Tekst / Texts:
Nanna Friis
Francesca Astesani

Oversættelse / Translation:
Nanna Friis
Rene Lauritsen

Korrekturlæser / Copyeditor:
Susannah Worth
Rene Lauritsen

Personalet og det tekniske team på Kunsthal
Charlottenborg / The staff and technical team of
Kunsthal Charlottenborg