



GUIDE I dækning! Nu skydes Art Week atter i gang

Hvis du længes efter at se vilde performances og lade, som om du slet ikke har det akavet til en fernisering, er dit fix lige om hjørnet. Festivalen Art Week er på trapperne.



JOHANNE LERHARD

Med udstillinger og events på mere end 70 museer, kunsthaller og gallerier indtager kunstfestivalen Art Week København i de 10 første dage i juni. I år fejrer festivalen 10 års jubilæum med et ekstra stort program, men hvad skal du opleve? Vi guider dig.

1 Åbningsfest og laserstråler

Performancekollektivet Young Boy Dancing Group er mest kendt for at skyde limefarvede laserstråler ud af diverse kropsåbninger til kunstevents over hele verden.

I år skyder de også Art Week Copenha-

gen i gang ved en stort anlagt fest i Nikolaj Kunsthal, mens den københavnske DJ Sara Vita senere sørger for at få dig ud på dansegulvet med houstoner og technobeats i det gamle kirkerum i Indre By.

Du kan desuden opleve en performance med den danske konceptkunstner Adam Christensen, der i løbet af aftenen giver festgæsterne sympatihøjdeskræk, når han stiger op i kunsthallen kirketårn med sin harmonika.

Art Bar Extravaganza.
1. juni kl. 18-22 i Nikolaj Kunsthal. Gratis.

2 Havnebus, mad og kunst

Der er samtidskunst, bagværk og havudsigt til de morgenfriske, når Copenhagen Contemporary i samarbejde med busselskabet Movia og madfestivalen Copenhagen Cooking 7. juni inviterer til morgenmad i havnebussen med kurs mod kunsthallen på den anden side af havnen.

Her får du helt undtagelsesvis adgang til udstillingerne uden for den normale åbningstid, så du kan nyde kunsten i et eksklusivt selskab af A-mennesker og kunstværter fra Copenhagen Contemporary, der står klar til at svare på alle dine spørgsmål om, hvad værkerne egentlig forestiller.

Lider du af søsyge, kan du også hoppe på bus 2A mod Refshaleøen, men så er morgenmaden på egen regning. Uanset

Performancegruppen Young Boy Dancing Group er kendt for at skyde laserstråler ud af forskellige kropsåbninger. Hvilke de bringer i spil til Art Week, ved vi ikke, men vi ved, at de er med, når festivalen holder åbningsfest i Nikolaj Kunsthal. Pr-foto

om transporten bliver til vands eller til lands, skal du huske at tanke dit rejsekort til turen.

CC: Art Mornings.
7. juni kl. 7.20-10 i havnebussen og Copenhagen Contemporary. Afgang fra Nyhavnsbroen. 120 kroner.

3 Sort metal og dystre ritualer

Hvis du går og tror, at kommunalt bureaukati ikke kan blive til performancekunst, tager den svenske konceptuelle kunster John Huntington turen fra Göteborg til det nye udstillingssted Friisland Center for Performancekunst i Nordhavn for at få dig til at tro om igen.

Med sin såkaldte *performance lecture* 'The Dark Administrator' gør John Huntington ritualer fra den offentlige administration til ceremoniel kunst, mens musikeren Dödvarg fuldender det dystre papirusseri med en metalkoncert som lydtæppe.

Og har du ikke fået nok af de mørke toner, er der efterfølgende koncerter i samme metalliske genre med Illa og Grev Troid.

Black Metal Art Bar.
3. og 4. juni kl. 18-22 i Friisland Center for Performancekunst. Gratis.

4 Fernisering og kirkerum

I den store sydfløj på Kunsthal Charlottenborg transformerer den danske kunstner Alexander Tovborg de gam-

le haller på kunstakademiet til hellige haller, når han inviterer til fernisering af sin hidtil største soloudstilling i et kunstnerisk kirkerum fuldt af mytologi, tro og ritualer. Udstillingen 'Kirken' udfylder rummet som totalinstallation kurateret af Simon Friese fra kunstagenturet Creator Projects og Naja Rasmussen fra Arken. Og hvis de religiøse referencer gør dig tørstig efter Jesu blod, kan du også gå i baren og skrifte dine synder over en drink.

Alexander Tovborg.
9. juni kl. 17-20. Kunsthal Charlottenborg. Gratis

5 De store fotografer

Er du til film i timerne før junisolen står skarpest og køen til at købe snacks er lang, kan du i Grand Teatret se en morgenvisning af Iben Haahr Andersens dokumentarfilm, 'Verden er uskarp' fra 2022.

Her fortæller de fire markante kvindelige fotografer Else Tholstrup, Nanna Bisp Büchert, Marianne Engberg og Tove Kurtzweil anekdoter fra årtier bag kamerateet i og uden for Danmarks grænser. Med hver sit blik for både nutiden og fortiden skildrer de det at være fotograf i en tid, før vi alle sammen kunne tage billeder af os selv efter behov.

Verden er uskarp.
4. juni kl. 9.30 i Grand Teatret. 70 kroner
johanne.lerhard@pol.dk