

Simon Dybbroe Møller

Thick & Thin

8 Jun – 11 Aug 2024

Thick & Thin er en omfattende udstilling af den danske kunstner Simon Dybbroe Møllers kunstneriske arbejder gennem de sidste 20 år. Udstillingen giver det største overblik over kunstnerens praksis til dato og præsenterer en række helt nye værker samt tidligere projekter, der er blevet gentænkt og -iscenesat til denne udstilling.

I sin praksis udfordrer Simon Dybbroe Møller gængse modsætninger som motiv og afbildning, kopi og original; han undersøger billedet og den magt det har i dag. I *Thick & Thin* er der tunge objekter og kroppe – ting der ældes og kan gå i stykker samt fotografiske billeder, der i modsætning hertil synes lette, tynde og evige. Kunstneren afprøver, hvad skulptur er, eller kan være, i en verden styret af det fotografiske; en verden, hvor vores opmærksomhed og økonomi har vendt sig væk fra det fysiske objekt og imod billedet.

Udstillingens titel hentyder både til kunstnerens optagethed af forholdet mellem skulptur (Thick) og billede (Thin), og til de snørklede veje gennem to årtiers kunstnerisk praksis i “tykt og tyndt”. I flere af de værker, der er udvalgt til udstillingen, bruger kunstneren biografiske elementer til at undersøge forholdet mellem identitet og repræsentation, og sætter spørgsmålstegn ved, hvad billeddannelse er i dag.

Simon Dybbroe Møller afsøger hele tiden nye territorier og bevæger sig mellem film, fotografi, fundne objekter, skulptur, tekst, kuratering og undervisning. Som en fremtrædende repræsentant for en kunst, der lægger vægt på sammenstillingen og det relationelle, beskæftiger hans værker sig med forholdet mellem skulpturel tyngde og det fotografiske billedes omskiftelige lethed.

Simon Dybbroe Møller er født i Aarhus i 1976 og har siden 2019 været professor på Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedhugger-skole i København.

Thick & Thin er blevet udviklet i tæt samarbejde mellem kunstneren og kurator Krist Gruijthuijsen, direktør for KW Institute of Contemporary Art i Berlin. Udstillingsteksterne er også at finde i Kunsthall Charlottenborgs app.

Udstillingen er støttet af Augustinus Fonden, Beckett-Fonden, Ny Carlsbergfondet, Statens Kunstfond, Det Obelske Familiefond og William Demant Fonden. Tak til Francesca Minini, Ny Carlsberg Glyptotek, Fastighetaktiebolaget Folkets Hus i Stockholm, Sammling Ivo Moser og Österreichische Galerie Belvedere.

Thick & Thin is a survey of the work by Danish artist Simon Dybbroe Møller from the past 20 years. The exhibition is the most comprehensive overview of Simon Dybbroe Møller’s practice to date and includes several new works as well as earlier projects that have been restaged and reconfigured for this exhibition.

In his practice, the artist investigates and complicates common binaries such as motif and depiction, copy and original; he explores the power that images hold today. In *Thick & Thin*, things and bodies are heavy – they age and break, while the photographic images that engulf them are thin and light and seemingly endure forever. Simon Dybbroe Møller tests what sculpture is or can be, in a world that is dictated by the photographic; a world where our economy and attention has shifted from the object to the image.

The exhibition title hints at the artist’s preoccupation with the relationship between sculpture (Thick) and imagery (Thin) as well as the twists and turns of two decades of artistic practice, through ‘thick and thin’. In many of the works selected for this exhibition the artist uses autobiographical elements to examine notions of identity and representation, and to question tropes and mechanisms of depiction.

Rather than settling into one medium or style, Simon Dybbroe Møller continuously probes new territories, moving between film, photography, found objects, sculpture, writing, curating and teaching. As a prominent exponent of an art that emphasises connection, juxtaposition and relationality, his works engage with the relationship between the weighty materiality of sculpture, and the mediation and representation of images.

Simon Dybbroe Møller was born in Aarhus in 1976 and has been Professor at the Royal Danish Academy of Fine Arts School of Sculpture in Copenhagen since 2019.

Thick & Thin has been developed in close collaboration between the artist and curator Krist Gruijthuijsen, Director of KW Institute of Contemporary Art in Berlin. The exhibition texts can also be found on Kunsthall Charlottenborg’s app.

The exhibition is supported by The Augustinus Foundation, The Beckett Foundation, The New Carlsberg Foundation, The Danish Arts Foundation, The Obel Family Foundation and The William Demant Foundation. Thanks to Francesca Minini, Ny Carlsberg Glyptotek, Fastighetaktiebolaget Folkets Hus in Stockholm, Sammling Ivo Moser and Österreichische Galerie Belvedere.